

第1弾!

# シャドウドロ잉 @ 国安海岸

誰にとっても身近な存在である影を、流木を燃やした炭など海岸の漂流物でドロ잉します。ペアを組んで影をなぞり、オリジナルシャドウを完成させよう。拾った材料は2回目のワークショップの材料になります。



海の漂流物で影をなぞる

10/28 sat.

13:00~16:30 (雨天・強風の場合、10月29日(日)に順延)

11/5 sun.

① 10:00~12:00 ② 13:30~15:30

第2弾!

# 実りのわの ワークショップ @ 二の丸美術館



製片6線突ルコースをデコレーション

海や山で集めた素材を使って、リースをデコレーションします。一人に一つずつリースの土台を用意して、世界に一つだけのオリジナルリースを作ります。

# 第1弾! シャドウドローイング

申込み締切り  
10/25 wed.

10/28 sat. <雨天・強風の場合、  
10月29日(日)に順延>

- 時間 / 13:00~16:30
  - 参加費 / 1人500円
  - 対象 / 小学生以上 大人もOK! (小学生は保護者同伴)
  - 服装 / 汚れて良い長袖・長ズボン・長靴
  - 持ち物 / バケツ、軍手、シャベル (あれば)、水筒、タオル、ゴミ袋 (お住いの自治体のもの)
  - 会場 / 国安海岸
- ※当日の集合場所・時間は追ってメールでお知らせします。



# 第2弾! 実りのわのワークショップ

申込み締切り  
11/2 thu.

11/5 sun.

- 時間 / 午前の部 10:00~12:00  
午後の部 13:30~15:30
- 材料費 / 1組500円
- 対象 / 小学生以上 大人もOK! (小学生は保護者同伴)
- 持ち物 / 軍手、剪定ばさみ (あれば)、持ち帰り用袋
- 会場 / 掛川市二の丸美術館ロビー



## ファシリテーター: 木下琢朗



木下琢朗 HP

彫刻家

1977年静岡県生まれ。

東北芸術工科大学で彫刻を学ぶ。

大学卒業後、三年間伝統木彫刻を修行。

近年では、その土地にある素材を生かす作品を発表している。それは、記憶を掘り起こし、物語を紡ぎだすものである。土地が育んだ自然・伝統・芸術・人々等に注目している。さらにそこにある新しい価値観を、同じ土壌で育った素材へ投影しながら、見つけて行く。場からインスピレーションを感じ取り素材から根源的な何かを引き出すことが私の表現手段である。そのような表現手段を通じて、自然に生かされている生命の尊厳を深く考えて行きたい。

2024年1月  
かけがわ茶エンナーレ  
プライベート  
大東レジデンス発表会

「木下琢朗展」開催

@大東図書館・  
どこにもない家

## 申込み方法 \ サポーター募集中! /

右記、申込みフォームに必要な事項をご記入の上、お申し込みください。(両日参加優先、先着順)



申込み  
フォーム

申込みフォーム

<https://forms.gle/Ni4sMdP3MmAmwFDz9>

【W.S. についてのお問合せ】

080-5467-3805 (担当/高橋)

e.mail\_atelier.truck@gmail.com

